

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Tanggal Penyusunan: 2020-02-06

Nama Mata Kuliah	Ilmu Sastra		
Kode Mata Kuliah	151040307		
Rumpun Mata Kuliah	Mata Kuliah Prodi		
SKS	2 SKS		
Semester	3 (Tiga)		
CPL Program Studi	Sikap	1. SKD 02 2. SKD 08 3. SKU 03 4. SKP 03	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; Menunjukkan sikap kritis, pemikiran inovatif, kecerdasan intelegensia, kematangan perhitungan ilmiah, kedalaman kadar kognitif, dan keluasan wawasan visioner. Bersikap sesuai dengan tuntutan profesional, spiritual dan sosial
	Penguasaan Pengetahuan	1. PTU 03 2. PTU 04 3. PTP 01	Menguasai kemampuan berpikir kritis, pemikiran inovatif, kecerdasan intelegensia, kematangan perhitungan ilmiah, kedalaman kadar kognitif dan keluasan wawasan visioner; Memiliki kemampuan terkait wawasan etika Menguasai konsep teoritik bidang Falsafah dan Agama secara umum
	Keterampilan umum	1. KUD 01 2. KUU 03 3. KUU 04 4. KUP 03	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif; Menerapkan pemikiran beretika dan kearifan. Mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri

	Keterampilan Khusus	1. KKU 04 2. KKU 05 3. KKP 01	Mampu mengambil keputusan inovatif dan rasional Mampu mengidentifikasi masalah etika dengan kearifan timbangan hati Mampu mengaplikasikan bidang keahlian falsafah dan agama
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Ilmu Sastra diberikan untuk memberikan bekal awal bagi para mahasiswa untuk menjadi sastrawan dan/atau kritikus sastra, dengan mempelajari dan mempraktekkan masing-masing dari cara menulis karya sastra dan kritik sastra.		
CP-Mata Kuliah	1. Mahasiswa mendapat bekal keilmuan untuk menjadi sastrawan ataupun kritikus sastra. 2. Mahasiswa dapat mempelajari dan mempraktekkan teknik-teknik membuat karya sastra. 3. Mahasiswa dapat mempelajari dan mempraktekkan metode-metode kritik sastra.		
Materi Pembelajaran/ Bahan Kajian/Pokok Pembahasan	1. Pengantar Ilmu Sastra 2. Menulis Karya Sastra dan Mempublikasikannya 3. Puisi: Substansi, Penulisan dan Pembacaan 4. Cerpen: Substansi, Penulisan dan Pembacaan 5. Novel: Substansi, Pembacaan dan Penulisan 6. Esai Sastra: Karakter dan Penulisan 7. Kritik Sastra dan Kesusastraan 8. Kritik Sastra di Indonesia 9. Ragam Aliran Kritik Sastra 10. Ukuran dalam Kritik Sastra 11. Metode Kritik Sastra 12. Tahapan Penulisan dan Penilaian Kritik Sastra		
Pustaka	1. Atkins, G. D., & Morrow, 1989, <i>Laura Contemporary Literary Theory</i>, Amhers: The University of Massachusetts Press. 2. Coyle, M., et.all., , 1990, <i>Encyclopedia of Literature and Criticism</i>, London: Routledge. 3. Culler, J., 1997, <i>Literary Theory: A Very Shorth Introduction</i>, Oxford: Oxford University Press. 4. Habib, M. A. R. , 2005, <i>A History of Literary Criticism: From Plato to Present</i>, Oxford: Blackwell Publishing. 5. Kosasih, E., 2012, <i>Dasar-Dasar Ketrampilan Bersastra</i>, Bandung: Yrama Widya. 6. Kurniawan, H., & Sutarji, 2012, <i>Penulisan Sastra Kreatif</i>, Yogyakarta: Graha Ilmu. 7. Soroso, Santoso, P., & Suratno, P., 2008, <i>Kritik Sastra: Teori, Metodologi dan Aplikasi</i>, Yogyakarta: Elmatara. 8. Tyson, L., 2006 <i>Critical Theory Today: A User-Friendly Guide</i>, London: Routledge.		

		9. Yudiono, K.S., 2009, <i>Pengkajian Kritik Sastra Indonesia</i> , Jakarta: Grasindo. 10. Zaidan, A. R., Rustapa, A.K, & Haniah, 2007, <i>Kamus Istilah Sastra</i> , Jakarta: Balai Pustaka.
Team Teaching (kalau ada)	-	

Minggu ke	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Nilai (%)
1.	Mampu menjelaskan garis besar perkuliahan dan mata kuliah yang akan diikuti	Ketepatan menjelaskan garis besar perkuliahan dan mata kuliah yang akan diikuti.	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi. - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol. - Sumber: Buku.	- Pengantar - Hakikat Karya Sastra	25 %
2.	Mampu menyiapkan diri untuk menjadi penulis sastra yang kreatif, serta dapat mempublikasikan karyanya.	Ketepatan menjelaskan ragam term/konsep serta dapat mengidentifikasinya dalam pernyataan	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	MENULIS DAN MEMPUBLIKASIKAN KARYA SASTRA - Persiapan menjadi penulis sastra - Proses kreatif dalam menulis sastra - Strategi Publikasi Karya Sastra	25%

Minggu ke	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Nilai (%)
3	Mampu menjelaskan sustansi Puisi dan dapat menulis serta membacanya	Ketepatan dalam menjelaskan sustansi Puisi dan dapat menulis serta membacanya keliru.	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	PUISI - Puisi, Retorika dan Poetika - Karakter puisi - Unsur-unsur puisi - Ragam Genre/Jenis puisi - Proses menulis puisi - Membaca Puisi	25%
4	Mampu menjelaskan substansi Cerpen dan dapat menulis serta membacanya	Ketepatan dalam menjelaskan substansi Cerpen dan dapat menulis serta membacanya	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol. - Sumber: Buku.	CERPEN - Pengertian Cerpen - Unsur-Unsur Cerpen - Karakter Cerpen - Membaca Cerpen - Menulis Cerpen	25%
5	Mampu menjelaskan substansi Novel dan dapat mengulas bahkan menulisnya.	Ketepatan dalam memunculkan beragam pernyataan yang bertolak belakang, serta memutuskan kebenaran/kesalahan/ ketidakjelasan pernyataan-pernyataan itu.	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi,	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	NOVEL - Pengertian Novel, - Struktur Novel - Ragam Novel - Membaca Novel - Mengulas Novel	25%

Minggu ke	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Nilai (%)
			unggah tugas di –e-learning.			
6	Mampu menjelaskan Esai Sastra dan menulisnya.	Ketepatan dalam menjelaskan Esai Sastra dan menulisnya.	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning.	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	ESAI SASTRA - Karakter Esai Sastra - Menulis Esai Sastra	25%
7	Mampu mengendapkan dan mengomentari serta menindaklanjuti materi-materi yang telah diajarkan selama setengah semester	Ketepatan dalam mengomentari serta menindaklanjuti materi-materi yang telah diajarkan selama setengah semester	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning.	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	REVIEW MATERI Karya Sastra Puisi Cerpen Novel Esai Sastra	25
8	UTS (Ujian Tengah Semester)					25
9	Mampu menjelaskan substansi dan posisi Kritik Sastra dalam studi Kesusastraan	Ketepatan dalam menjelaskan substansi dan posisi Kritik Sastra dalam studi Kesusastraan	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan	Kritik Sastra dan Kesusastraan - Kritik Sastra dalam Studi Kesusastraan	25

Minggu ke	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Nilai (%)
			Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .	- Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	- Hakikat Kritik Sastra	
10	Mampu menjelaskan seluk beluk tentang Kritik Sastra di Indonesia	Ketepatan dalam menjelaskan seluk beluk tentang Kritik Sastra di Indonesia	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i>.	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	Kritik Sastra di Indonesia - Sejarah - buku-buku, - masa depan	25
11	Mampu menjelaskan beragam aliran Kritik Sastra	Ketepatan dalam menjelaskan beragam aliran Kritik Sastra.	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i>.	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	Ragam Aliran Kritik Sastra - Kritik Bentuk, - Kritik Metode, - Pendekatan	25
12	Mampu menjelaskan beragam ukuran dalam kritik sastra	Ketepatan dalam menjelaskan beragam ukuran dalam kritik sastra	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan	Ukuran dalam Kritik Sastra - Formal, - Moral, - Estetis, - Epistemis,	25

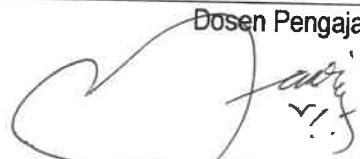
Minggu ke	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Nilai (%)
			Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .	- Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	- Normatif	
13	Mampu menjelaskan beragam metode dalam kritik sastra	Ketepatan dalam menjelaskan beragam metode dalam kritik sastra	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i>.	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	Metode Kritik Sastra - Struktural, - Perbandingan, - Sosiologi Sastra, - Estetika Resepsi	25
14	Mampu menjelaskan dan mempraktekkan cara menulis dan menilai kritik sastra	Ketepatan dalam mempraktekkan cara menulis dan menilai kritik sastra	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i>.	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan menjawab soal-soal latihan - Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol - Sumber: Buku.	Tahapan Penulisan dan Penilaian Kritik Sastra - Deskripsi, - Interpretasi, - Analisis, - Evaluasi.	25
15	Mampu menjelaskan dan mengomentari serta menindaklanjuti materi-materi yang telah diajarkan selama setengah semester	Ketepatan dalam menjelaskan dan mengomentari serta menindaklanjuti	Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi	- Contextual Instruction dalam bentuk: ceramah - Aktivitas di ruang: diskusi, tanya jawab, dan	Review Materi - Hakikat Kritik Sastra	25

Minggu ke	Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)	Materi Pembelajaran	Bobot Nilai (%)
		materi-materi yang telah diajarkan selama setengah semester	/contoh yang sesuai dan bahasa baik Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>e-learning</i> .	menjawab soal-soal latihan • Media: Laptop, LCD, Papan Tulis dan Spidol • Sumber: Buku.	- Aliran dalam Kritik Sastra - Ukuran dalam Kritik Sastra - Metode Kritik Sastra - Penulisan Kritik Sastra, - Penilaian Kritik Sastra	
16	UAS					25

Komponen Penilaian *:

Kehadiran : 25%
 Tugas : 25%
 UTS : 25%
 UAS : 25%
 Total : 100%

Keterangan: * Dosen dapat melakukan penyesuaian terhadap komponen penilaian.

 Dosen Pengajar (Zainul Maarif, Lc., M.Hum)	 Ketua Program Studi (Fuad Mahbub Siraj, Ph.D)	 Dekan (Tia Rahmania, M.Psi., Psikolog)
--	--	--