

PANDUAN TESIS

**Program Magister Manajemen
Fakultas Ekonomi dan Bisnis
2021**



**PANDUAN TESIS
PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PARAMADINA
JAKARTA
2021**

TIM PENYUSUN

IIN MAYASARI

AHMAD AZMY

DEWI KURNIATY

DAFTAR ISI

BAB I Gambaran Umum Penelitian Tesis

BAB II Metode Penelitian Tesis Kualitatif

2.1. Sistematika Penelitian Kualitatif

2.2. Metode Alternatif untuk Penelitian Kualitatif

2.2.1. Studi Kasus

2.2.2. Business Plan

2.2.3. Marketing Plan

BAB III Metode Penelitian Tesis Kuantitatif

BAB IV Cara Pengacuan dan Pengutipan

BAB V Penggunaan Ejaan yang Benar

BAB VI Cara Penulisan Laporan

BAB VII Bentuk Karya Ilmiah Mahasiswa

Lampiran

BAB I

GAMBARAN UMUM PENELITIAN TESIS

1.1. Pendahuluan

Mahasiswa Program Magister Universitas Paramadina (UPM), pada akhir masa studinya diwajibkan untuk menulis karya ilmiah yang disebut dengan tesis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister pada bidangnya. Definisi Tesis adalah penulisan karya ilmiah berisi hasil penelitian menyeluruh yang disusun secara sistematis dan mandiri berdasarkan ketentuan metode penelitian ilmiah. Penulisan tesis ini dimaksudkan sebagai pelatihan bagi mahasiswa untuk mengasah kemampuan menganalisis dan mengolah data dalam bentuk sebuah karya ilmiah.

1.2. Tujuan Penyusunan Tesis

Penulisan Tesis bagi mahasiswa bertujuan untuk:

- a. Menilai kemampuan mahasiswa dalam memecahkan masalah secara ilmiah atas topik atau pokok bahasan yang sesuai dengan aturan program studi masing-masing.
- b. Menilai keterampilan dan kemampuan mahasiswa dalam menerapkan metode penelitian secara benar.
- c. Menilai kemampuan mahasiswa dalam melakukan penalaran dengan mengikuti logika ilmiah.

Panduan tesis ini, dimaksudkan untuk menjaga kualitas tesis yang dihasilkan atas nama mahasiswa UPM. Selanjutnya, setiap program studi memiliki kekhasan, sehingga panduan penulisan tesis ini selain memuat acuan umum, juga memuat acuan khusus. Acuan umum berlaku untuk seluruh mahasiswa UPM pada program studi apapun. Secara khusus, terkait dengan kekhasan setiap program studi yang memiliki perbedaan tertentu dalam hal pendekatan metode penelitiannya. Secara menyeluruh, Panduan Tesis ini diterbitkan untuk membantu mempermudah dosen pembimbing dan mahasiswa dalam penulisan tesis.

1.3. Prosedur Penyusunan Tesis

Secara umum penyusunan tesis dilakukan melalui tiga tahapan yaitu (1) pengajuan tesis, (2) proses pembimbingan tesis, dan (3) sidang tesis. Penjelasan tahapan prosedur penyusunan tesis sebagai berikut:

1) Pengajuan Tesis

Pada proses pengajuan tesis terdapat beberapa persyaratan yang harus diikuti mahasiswa. Persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa dalam pengajuan tesis sebagai berikut:

- a. Tercatat sebagai mahasiswa aktif pada semester yang bersangkutan, dan tidak dalam masa cuti atau terkena skorsing akademik.
- b. Sedang mengambil mata kuliah Workshop Tesis yang dipersyaratkan oleh Program Studi.
- c. IPK yang telah dicapai minimum 3.00.
- d. Mengajukan proposal tesis pada ketua program studi di masing-masing Program Studi (formulir pengajuan proposal tesis ada di masing-masing Ketua Program Studi).

2) Pembimbingan Tesis

Proses penyusunan tesis mahasiswa dilakukan melalui pembimbingan dosen. Program studi akan memilih dosen pembimbing sesuai kompetensi judul tesis yang diajukan oleh mahasiswa. Hal ini diharapkan mampu mempercepat dan meningkatkan pengetahuan mahasiswa baik secara konseptual maupun aplikasi sesuai topik tesisnya. Dosen Pembimbing Tesis memiliki tugas sebagai berikut:

- a. Membantu mahasiswa merumuskan permasalahan atau topik tesis.
- b. Membuat rencana bimbingan bersama mahasiswa.
- c. Mengarahkan mahasiswa dalam hal metode penelitian dan metode penulisan ilmiah.
- d. Menunjukkan acuan materi keilmuan yang relevan dengan topik tesis.
- e. Memberikan persetujuan akhir untuk sidang tesis.
- f. Memberikan penilaian tesis yang diujikan sesuai ketentuan.
- g. Hadir dalam sidang tesis.
- h. Memberikan arahan dalam penyelesaian revisi tesis.

3) Sidang Tesis

Sidang tesis adalah sebuah media atau proses yang harus diikuti oleh mahasiswa untuk mempertahankan dan bertanggung jawab atas hasil tesis sesuai dengan bidang keilmuannya. Ujian dilakukan secara *verbal/oral*/presentasi yang harus diikuti setiap mahasiswa sebagai syarat kelulusan mata kuliah tesis. Sidang tesis bertujuan untuk mengukur kelayakan mahasiswa sebagai seorang Magister Manajemen dan mampu

bertanggung jawab atas pembuatan tesis sesuai dengan kode etik penelitian. Adapun persyaratan sidang tesis sebagai berikut:

- a. Menyampaikan draft tesis yang telah disetujui oleh Dosen Pembimbing (dalam bentuk tanda tangan Dosen Pembimbing pada bagian cover tesis) kepada program studi.
- b. Mengunggah karya ilmiah yang sudah disetujui oleh dosen pembimbing. Karya ilmiah yang diunggah dapat merupakan bagian dari tesis atau di luar dari bagian tulisan tesis. Karya ilmiah dapat ditulis oleh 2-3 orang.
- c. Melakukan pengujian plagiarisme pada draft tesis (yang akan disidangkan) dengan menggunakan *software* Turnitin yang disediakan oleh UPM dengan persyaratan maksimal lolos uji kesamaan (*similarity*) sebesar 30%.
- d. Menyampaikan transkrip nilai terakhir dengan jumlah 34 sks, dengan nilai seluruh mata kuliah minimal B.
- e. Mengisi formulir pengajuan sidang dan formulir data diri, dalam bentuk *HARDCOPY* (ditandatangani di atas materai Rp 10.000) dan *SOFTCOPY* dikirimkan melalui email kepada aditya.rahmatullah@paramadina.ac.id maupun Whatsapp.
- f. Menyampaikan Surat Bebas Keuangan yang dikeluarkan oleh Bagian Keuangan dan Surat Bebas Pustaka yang dikeluarkan oleh Perpustakaan, dan dikirimkan kepada program studi melalui email maupun Whatsapp.
- g. Menyampaikan Buku Bimbingan Tesis yang telah dilengkapi kepada Staf Administrasi Program Studi pada saat sidang tesis berlangsung.
- h. Menyampaikan pas foto ukuran 3x4 dan 4x6 masing-masing 4 buah, dengan latar belakang merah, tidak kelihatan gigi, tidak berkacamata, dan memakai jas/blazer.
- i. Menyampaikan fotokopi ijazah Sarjana sebanyak 1 lembar.
- j. Menyampaikan fotokopi Kartu Keluarga dan KTP masing-masing sebanyak 1 lembar.
- k. Menyampaikan daftar prestasi mahasiswa dalam tiga tahun terakhir baik bidang akademik maupun non-akademik.

BAB II

METODE PENELITIAN TESIS KUALITATIF

2.1. Sistematika Penelitian Kualitatif

Dalam penelitian kualitatif, sistematika penulisan tesis terdiri dari:

BAB I Pendahuluan

1) Latar Belakang

Pengamatan terhadap fenomena bisnis dan latar belakang permasalahan yang menjadi perhatian dapat menjadi latar belakang penelitian. Penulis menjelaskan kondisi perusahaan tersebut pada saat hal tersebut sesuai dengan topik yang sedang diteliti. Penulis dapat mengaitkannya dengan landasan teori dan kontekstual yang menjelaskan fenomena yang diteliti. Penulis harus menjelaskan secara tepat kausalitas atau alasan pemilihan topik penelitian sehingga mampu dipahami bagaimana kontribusi hasil penelitiannya.

2) Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, penulis menjelaskan kesenjangan penelitian baik secara empiris maupun metode dengan mempertimbangkan kajian penelitian yang sudah dilakukan dan memahami isu yang sedang menjadi perhatian. Selain itu, penulis dapat memunculkan isu-isu bisnis yang menjadi fokus perhatian. Rumusan masalah menunjukkan apa yang menjadi masalah dan tidak dinyatakan dengan kalimat tanya namun dalam bentuk pernyataan masalah.

3) Pertanyaan Penelitian

Pertanyaan penelitian dinyatakan dalam bentuk kalimat tanya. Terkait dengan analisis kasus yang bersifat induktif, dapat menggunakan kata tanya 'mengapa' atau 'bagaimana'.

4) Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian disesuaikan dengan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian dengan menggunakan kata mengidentifikasi, mengevaluasi, mengkaji, dan menganalisis.

5) Manfaat Penelitian

Penulis menyampaikan kontribusi penelitian baik untuk kalangan akademisi (teoretis) maupun praktisi. Manfaat penelitian dijelaskan agar relevan dengan tujuan penelitian yang telah ditetapkan. Penulis menjelaskan manfaat penelitian secara detail dan spesifik sehingga mampu dipahami dengan baik bagaimana kontribusi dari hasil penelitiannya.

6) Lingkup Penelitian

Penulis menjelaskan aspek lokasi penelitian, fokus teoretis, metode penelitian untuk menguatkan asumsi yang digunakan dalam menjelaskan masalah secara spesifik.

7) Sistematika Penulisan

Sistematika menjelaskan penulisan bagian-bagian penting semua bab.

BAB II Landasan Teori

1) Landasan Teori

Landasan teori merupakan uraian terkait teori yang berkaitan dengan penelitian. Landasan teori ini merupakan sumber pustaka yang meliputi kajian teori, konsep, dan studi terdahulu dengan mencantumkan lengkap nama dan tahun penerbitan. Landasan teori dan konsep ini menjadi acuan atau kerangka berpikir untuk menyelesaikan masalah penelitian. Kajian pustaka diharapkan memperhatikan prinsip kemutakhiran dan relevansi. Kemutakhiran ini terkait dengan teori atau konsep yang paling terkini dan relevansi terkait dengan adanya keterkaitan erat dengan masalah penelitian. Pemilihan sumber referensi diharapkan menggunakan buku atau artikel terbaru sehingga teori yang digunakan sesuai dengan tuntutan objek penelitian. Penulis harus menggunakan buku atau sumber apapun yang diterbitkan pada 10 tahun terakhir sesuai dengan tahun penelitiannya.

2) Kajian Penelitian Terdahulu

Penulis memaparkan penelitian sebelumnya untuk menjelaskan topik penelitian dan disesuaikan dengan konteks penelitian. Kajian penelitian terdahulu yang digunakan adalah yang dilakukan dalam minimal 5 tahun terakhir. Kajian penelitian terdahulu yang dilakukan lebih dari 5 tahun terakhir dapat digunakan apabila penelitian terdahulu tersebut dianggap fundamental. Penggunaan penelitian terdahulu diharapkan bersumber dari artikel atau jurnal baik skala nasional dan internasional sehingga mampu merepresentasikan topik penelitiannya. Penelitian terdahulu akan mampu memberikan gambaran posisi penelitian yang sedang dilakukan oleh penulis. Oleh karena itu diharapkan penulis mampu memilih sumber referensi akurat dengan berdiskusi pada dosen pembimbing.

3) Kerangka Penelitian

Penulis menyajikan kerangka penelitian untuk menjelaskan keterkaitan antar konsep dan teori yang dijadikan sebagai acuan dalam topik penelitian. Kerangka penelitian dapat berupa replikasi maupun modifikasi sesuai dengan kondisi objek penelitian saat

itu. Penulis diharapkan mampu membuat model kerangka penelitian sampai dengan hasil sesuai dengan rujukan referensinya.

BAB III Metode Penelitian

1) Desain Penelitian

Penulis menjelaskan desain sebagai acuan untuk menjawab penelitian. Desain penelitian biasanya menggunakan desain eksploratif dan deskriptif. Desain eksploratif memfokuskan pada fenomena yang belum ditangkap secara jelas pada penelitian terdahulu sedangkan penelitian deksriptif menekankan pada deskripsi penelitian secara jelas dan sistematis untuk mendapatkan gambaran penelitian secara komprehensif.

2) Metode Pengumpulan Data

Penulis menjelaskan data terkait dengan sumber data, langkah pengumpulan data, waktu pelaksanaan data dan metode pemilihan narasumber. Penulis harus menjelaskan alasan pemilihan tempat atau objek penelitian secara spesifik.

3) Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian berisi definisi operasional atau panduan wawancara, tata cara pengembangan instrumen, metode pengukuran, dan validasi. Penulis harus menjelaskan secara spesifik komponen pertanyaan atau pemilihan instrumen secara tepat sehingga mampu memberikan gambaran pada proses penelitian.

4) Metode Analisis Data

Penulis menyajikan metode analisis data yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah dan pertanyaan penelitian. Pemilihan metode analisis data ditentukan dan disesuaikan dengan tujuan penelitian.

5) Profil Kasus atau Fenomena yang Diteliti

Profil kasus atau fenemena yang diteliti terkait dengan obyek penelitian yang menjadi studi, antara lain profil organisasi, dinamika isu utama, dan aspek lain yang terkait dalam penelitian.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

1) Deskripsi Data

Deskripsi data berisi uraian data yang diperoleh. Deskripsi data disajikan dalam statistik deskriptif, distribusi frekuensi, nilai rerata, grafik, kutipan wawancara, hasil observasi. Penulis menjelaskan temuan dari studi.

2) Pembahasan

Pembahasan menjelaskan jawaban atas masalah penelitian yang dipaparkan di BAB I terkait tujuan penelitian dan kaitan antara hasil penelitian dan bahasan konsep atau teori yang digunakan di BAB II sekaligus penelitian yang relevan.

3) Rekomendasi

Penulis memberikan rekomendasi terhadap hasil penelitian yang sudah dilakukan baik melalui studi kasus ataupun penelitian bersifat deskriptif. Rekomendasi diharapkan mampu memberikan input yang positif terhadap tempat atau objek penelitian. Penelitian kualitatif yang diambil oleh mahasiswa akan membuktikan seberapa besar kualitas mahasiswa Magister Manajemen dalam memberikan solusi terbaik atas permasalahan yang terjadi pada objek penelitian.

BAB V Simpulan

1) Simpulan

Simpulan hasil penelitian dijelaskan dengan singkat dan langsung terkait dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian.

2) Implikasi

Implikasi temuan penelitian meliputi dua aspek yaitu teoretis dan praktis. Implikasi teoretis terkait dengan perkembangan ilmu yang ada sedangkan implikasi praktis terkait dengan penguatan pelaksanaan manajerial sesuai konteks penelitian.

3) Keterbatasan

Bagian ini menjelaskan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis ketika melakukan penelitian.

4) Saran

Penulisan saran dikaitkan dengan temuan pembahasan. Rekomendasi diajukan dengan menguatkan aspek operasional sehingga bisa memahami implementasi rekomendasi tersebut dalam organisasi atau pelaksanaan bisnis.

2.2. Metode Alternatif untuk Penelitian Kualitatif

2.2.1. Studi Kasus

BAB I Pendahuluan

1) Latar Belakang

Pengamatan terhadap fenomena bisnis & latar belakang permasalahan yang menjadi perhatian dapat menjadi latar belakang penelitian. Penulis menjelaskan kondisi perusahaan tersebut pada saat itu sesuai dengan topik yang sedang diteliti. Penulis bisa

mengaitkannya dengan landasan teori dan kontekstual yang menjelaskan fenomena yang diteliti.

2) Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian disesuaikan dengan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian dengan menggunakan kata mengidentifikasi, mengevaluasi, mengkaji, menganalisis.

BAB II Landasan Teori

Landasan teori merupakan uraian terkait teori yang berkaitan dengan penelitian. Landasan teori ini merupakan sumber pustaka yang meliputi kajian teori dan studi terdahulu dengan mencantumkan lengkap nama dan tahun penerbitan. Landasan teori ini menjadi acuan atau kerangka berpikir untuk menyelesaikan masalah penelitian. Kajian pustaka diharapkan memperhatikan prinsip kemutakhiran dan relevansi. Kemutakhiran ini terkait dengan teori atau konsep yang paling terkini dan relevansi terkait dengan adanya keterkaitan erat dengan masalah penelitian.

BAB III Metode Penelitian

1) Desain Penelitian

Penulis menjelaskan desain sebagai acuan untuk menjawab penelitian. Desain penelitian biasanya menggunakan desain eksploratif dan deskriptif. Desain eksploratif memfokuskan pada fenomena yang belum ditangkap secara jelas pada penelitian terdahulu sedangkan penelitian deskriptif menekankan pada deskripsi penelitian secara jelas dan sistematis untuk mendapatkan gambaran penelitian secara komprehensif.

2) Metode Pengumpulan Data

Penulis menjelaskan data terkait dengan sumber data, langkah pengumpulan data, waktu pelaksanaan data, dan metode pemilihan sampel.

3) Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian berisi definisi operasional atau panduan wawancara, tata cara pengembangan instrumen, metode pengukuran, dan validasi. Dalam penelitian kualitatif, instrumen penelitian bisa dikaitkan dengan daftar wawancara atau *blue print*. Penulis menjelaskan tema dan sub-tema sesuai dengan topik penelitian dan menjelaskan informasi yang ingin diketahui dan dianalisis pada narasumber atau informan yang akan dijadikan sumber data. Pertanyaan penelitian adalah uraian atau indikator dalam bentuk pertanyaan mengacu pada 5W dan 1 H.

4) Metode Analisis Data

Penulis menyajikan metode analisis data yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah dan pertanyaan penelitian. Pemilihan metode analisis data ditentukan dan disesuaikan dengan tujuan penelitian.

5) Profil Kasus atau Fenomena yang Diteliti

Profil kasus atau fenomena yang diteliti terkait dengan obyek penelitian yang menjadi studi, antara lain profil organisasi, dinamika isu utama, dan aspek lain yang terkait dalam penelitian.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan

1) Pembahasan

Pembahasan menjelaskan jawaban atas masalah penelitian yang dipaparkan pada BAB I terkait tujuan penelitian atau teori yang digunakan di BAB II sekaligus penelitian yang relevan.

2) Rekomendasi

Penulis memberikan rekomendasi terhadap hasil penelitian yang sudah dilakukan baik melalui studi kasus ataupun penelitian bersifat deskriptif. Rekomendasi diharapkan mampu memberikan input yang positif terhadap tempat atau objek penelitian. Penelitian kualitatif yang diambil oleh mahasiswa akan membuktikan seberapa besar kualitas mahasiswa Magister Manajemen dalam memberikan solusi terbaik atas permasalahan yang terjadi pada objek penelitian.

BAB V Simpulan

1) Simpulan

Simpulan hasil penelitian dijelaskan dengan singkat dan langsung terkait dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian.

2) Saran

Penulisan saran dikaitkan dengan temuan pembahasan. Rekomendasi diajukan dengan menguatkan aspek operasional sehingga bisa memahami implementasi rekomendasi tersebut dalam organisasi atau pelaksanaan bisnis.

2.2.2. Business Plan

BAB I Pendahuluan

1) Latar belakang permasalahan

2) Lingkungan eksternal perusahaan

3) Lingkungan internal perusahaan

- 4) Rumusan masalah
- 5) Tujuan studi
- 6) Manfaat

BAB II Rerangka Teori

- 1) Landasan Teori
- 2) Model Teori
 - Analisis internal: analisis Threat, Opportunities, Weakness and Strength (TOWS), dan analisis visi dan misi.
 - Analisis eksternal: analisis Politik, Ekonomi, Sosial, Teknologi, Legal (PESTEL), dan Five Forces of Porter.
 - Model Bisnis- Business Model Canvas.

BAB III Metode Studi

- 1) Profil Perusahaan
- 2) Sumber Data
- 3) Metode Pengumpulan Data
- 4) Metode Analisis Data

BAB IV Strategi dan Rencana

4.1. Analisis Situasi

- 1) Analisis PESTEL
- 2) Analisis *Five Forces of Porter*
- 3) Analisis *Emphaty Map*- yaitu apa yang konsumen lihat, dengar, pikir dan rasa, katakan, dan lakukan.

4.2. Rumusan Misi dan Visi Bisnis

4.3. Model Bisnis Kanvas

- 1) Segmen Pelanggan (*Customer Segment*)
- 2) Preposisi Nilai (*Value Proposition*)
- 3) Saluran (*Channel*)
- 4) Keterhubungan Pelanggan (*Customer Relationship*)
- 5) Aktivitas Kunci (*Key Activities*)
- 6) Sumberdaya Kunci (*Key Resources*)
- 7) Partner Kunci (*Key Partner*)
- 8) Aliran Penerimaan (*Revenue Stream*)
- 9) Struktur Biaya (*Cost Structure*)

4.4. Rencana Pemasaran

- 1) Preposisi nilai produk
- 2) Merek yang diunakan
- 3) Konsumen potensial
- 4) Besaran ukuran pasar yang tersedia
- 5) Metode peramalan permintaan tertentu
- 6) Pesaing perusahaan
- 7) *Points of Parity and Points of Difference*
- 8) Strategi penetapan harga
- 9) Strategi distribusi pemasaran
- 10) Strategi komunikasi

4.5. Rencana Operasi

- 1) Kapasitas Operasi
- 2) Proses Bisnis
- 3) *Value Chain*
- 4) Desain Bangunan
- 5) Material

4.6. Rencana Manajemen dan Sumberdaya manusia

- 1) Struktur organisasi
- 2) Kualifikasi keahlian
- 3) Rekrutmen
- 4) Pelatihan
- 5) Kompensasi
- 6) Pengelolaan organisasi

4.7. Rencana Keuangan

- 1) Nilai investasi awal
- 2) Sumber pendanaan awal
- 3) Biaya modal
- 4) Perkiraan pendapatan

BAB V Rencana Aksi

- 1) Perencanaan kegiatan dan waktu persiapan
- 2) Penanggung jawab
- 3) Ukuran Kinerja

2.2.3. Marketing Plan

BAB I Pendahuluan

- 1) Latar Belakang Masalah
- 2) Tujuan Marketing Plan
- 3) Metode Penelitian
- 4) Profil Perusahaan

BAB II Analisis Lingkungan

- 1) Lingkungan Eksternal (politik, ekonomi, sosial budaya, teknologi)
- 2) Lingkungan Internal

BAB III Analisis Pasar

Analisis Industri

BAB IV Analisis Konsumen

Segmentasi Pasar

Bab V Analisis Pesaing

- 1) Analisis *Five Forces of Porter*
- 2) Analisis SWOT

Bab VI Segmentasi, Targeting dan Positioning

Bab VII Bauran Pemasaran

- 1) Produk
- 2) Harga
- 3) Distribusi
- 4) Promosi
- 5) *Action Plan*
- 6) *Action Plan* Jangka Pendek
- 7) *Action Plan* Jangka Panjang

BAB III

METODE PENELITIAN TESIS KUANTITATIF

3.1. Sistematika Penelitian Kuantitatif

Dalam penelitian kuantitatif, sistematika penulisan tesis terdiri dari:

BAB I Pendahuluan

1) Latar Belakang

Pada bagian ini penulis harus menjelaskan kondisi terkini yang sesuai dengan topik penelitiannya. Penulis dapat mengaitkannya dengan landasan teori dan kontekstual yang menjelaskan fenomena dan latar belakang permasalahan yang diteliti. Penulis harus menemukan kesenjangan antara masalah penelitian dan hasil yang diharapkan dari pengambilan judul tesisnya. Hal ini akan menggambarkan posisi penelitian untuk mengisi hal-hal baru atau memperkuat hasil penelitian yang sudah ada. Pada bagian ini, penulis bisa menjelaskan ringkasan teori terdahulu atau hasil penelitian terkait.

2) Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, penulis menjelaskan gap penelitian baik secara empiris maupun metode dengan mempertimbangkan kajian penelitian yang sudah dilakukan dan memahami isu yang sedang menjadi perhatian. Rumusan masalah menunjukkan apa yang menjadi masalah dan tidak dinyatakan dengan kalimat tanya namun dalam bentuk pernyataan masalah.

3) Pertanyaan Penelitian

Pertanyaan penelitian dinyatakan dalam bentuk kalimat tanya. Untuk pengujian teori, peneliti biasanya menggunakan kata **“apakah”**.

4) Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian disesuaikan dengan rumusan masalah dan pertanyaan penelitian dengan menggunakan kata **menguji**.

5) Manfaat Penelitian

Penulis menyampaikan kontribusi penelitian baik untuk kalangan akademisi maupun praktisi. Manfaat penelitian dijelaskan agar relevan dengan tujuan penelitian yang telah ditetapkan.

6) Lingkup Penelitian

Penulis menjelaskan aspek lokasi penelitian, fokus teoretis, metode penelitian untuk menguatkan asumsi yang digunakan dalam menjelaskan masalah secara spesifik.

7) Sistematika Penulisan

Sistematika menjelaskan penulisan bagian-bagian penting semua bab.

BAB II Landasan Teori

1) Landasan Teori

Landasan teori merupakan uraian terkait teori yang berkaitan dengan penelitian. Landasan teori ini merupakan sumber pustaka yang meliputi kajian teori dan studi terdahulu dengan mencantumkan lengkap nama dan tahun penerbitan. Landasan teori ini menjadi acuan atau kerangka berpikir untuk menyelesaikan masalah penelitian. Proses perumusan landasan teori bisa dimulai dari definisi secara konseptual dan dilanjutkan dengan hasil-hasil penelitian terkini. Hal ini bertujuan agar pembuatan landasan teori dibuat secara sistematis dan spesifik. Kajian pustaka diharapkan memperhatikan prinsip kemutakhiran dan relevansi. Kemutakhiran ini terkait dengan teori atau konsep yang paling terkini dan relevansi terkait dengan adanya keterkaitan erat dengan masalah penelitian.

2) Kajian Penelitian Terdahulu

Penulis memaparkan penelitian sebelumnya untuk menjelaskan topik penelitian dan disesuaikan dengan konteks penelitian. Penulis diharapkan menggunakan jurnal atau artikel terbaru sesuai dengan pengambilan topik penelitian. Artikel penelitian yang digunakan minimal 5 tahun terakhir dari tahun penelitiannya.

3) Perumusan Hipotesis

Hipotesis adalah pernyataan singkat yang disimpulkan dari sejumlah teori terkait jawaban sementara pada suatu masalah yang menjadi fokus perhatian. Rumusan hipotesis dinyatakan dalam kalimat yang jelas, cermat dan logis serta dapat diuji.

BAB III Metode Penelitian

1) Desain Penelitian

Penulis menjelaskan desain sebagai acuan untuk menjawab penelitian. Desain penelitian biasanya menggunakan desain deskriptif dan eksplanatif. Desain eksplanatif bertujuan untuk menguji teori dengan konteks penelitian tertentu.

2) Metode Pengumpulan Data

Penulis menjelaskan data terkait dengan sumber data, langkah pengumpulan data, waktu pelaksanaan data dan metode pemilihan sampel baik menggunakan *probabilistic sampling* maupun *non-probabilistic sampling*.

3) Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian berisi definisi operasional atau panduan wawancara, tata cara pengembangan instrumen, metode pengukuran, dan validasi.

4) Metode Analisis Data

Penulis menyajikan metode analisis data yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah dan pertanyaan penelitian melalui pengujian reliabilitas, validitas, dan hipotesis.

BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan

1) Deskripsi Data

Deskripsi data berisi uraian data yang diperoleh. Deskripsi data disajikan dalam statistik deskriptif, distribusi frekuensi, nilai rerata, grafik, kutipan wawancara, dan hasil observasi. Penulis menjelaskan temuan dari studi.

2) Pengujian Instrumen

Pada tahapan ini, dilakukan pengujian instrumen melalui pengujian reliabilitas dan validitas.

3) Pengujian Hipotesis

Tahap ini menyajikan hasil uji hipotesis dengan perumusan hipotesis, penentuan tingkat signifikansi dan uji hipotesis yang berupa rumusan hasil statistik. Penulis diminta untuk menguraikan interpretasi hasil pengujian.

4) Diskusi dan Pembahasan

Pembahasan menjelaskan jawaban atas masalah penelitian yang dipaparkan di BAB I terkait tujuan penelitian dan kaitan antara hasil penelitian dan bahasan konsep atau teori yang digunakan di BAB II sekaligus penelitian yang relevan. Pada bagian ini penulis harus mencoba mengkaitkan hasil penelitiannya dengan rujukan referensi jurnal atau artikel yang dijadikan sebagai sumber pendukung hasil penelitiannya. Pada bagian ini akan memperlihatkan kebaruan atau keberlanjutan hasil penelitian sehingga mampu memperlihatkan kualitas hasilnya dan mampu menyelesaikan masalah yang diangkat pada topik penelitiannya.

BAB V Simpulan

1) Simpulan

Simpulan hasil penelitian dijelaskan dengan singkat dan langsung terkait dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian.

2) Implikasi

Implikasi temuan penelitian meliputi dua aspek yaitu teoretis dan praktis. Implikasi teoretis terkait dengan perkembangan ilmu yang ada sedangkan implikasi praktis terkait dengan penguatan pelaksanaan manajerial sesuai konteks penelitian.

3) Keterbatasan

Bagian ini menjelaskan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis ketika melakukan

penelitian.

4) Saran

Penulisan saran dikaitkan dengan temuan pembahasan. Rekomendasi diajukan dengan menguatkan aspek operasional sehingga bisa memahami implementasi rekomendasi tersebut dalam organisasi atau pelaksanaan bisnis.

BAB IV

CARA PENGACUAN DAN PENGUTIPAN

Sebagai karya ilmiah, tesis harus dilengkapi acuan kepada sumber informasi untuk mengaktualkan pernyataan yang tertulis. Sumber informasi tersebut dihimpun dalam suatu daftar pustaka yang diberi judul **DAFTAR PUSTAKA**, yang ditempatkan pada halaman setelah bab terakhir tesis. Pengutipan pustaka dalam teks tesis dapat dilakukan dengan mengutip langsung dan mengutip tidak langsung. Kutipan langsung dan tidak langsung mengikuti aturan-aturan yang berlaku sesuai dengan ketentuan *American Psychological Association* (APA). Secara garis besar peraturan pengutipan APA dijelaskan sebagai berikut.

4.1 Pengutipan Pustaka di dalam Teks Tesis

1. Sumber data ataupun pengamatan yang tidak dipublikasikan atau yang berasal dari komunikasi pribadi tidak dicantumkan dalam daftar acuan tersebut. Jika informasi ini dimanfaatkan, maka pengacuannya dalam teks tesis dinyatakan sebagai berikut.

Pada akhir bagian yang menyatakan informasi tersebut dicantumkan keterangan dalam tanda kurung siku

Contoh:

[Miller, Hasil Wawancara, 17 Agustus 2020]

2. Di dalam teks tesis, pengacuan sumber informasi dimungkinkan untuk mengambil sebagian kalimat, maksimal terdiri 40 kata. Cara pengutipannya dapat ditulis dengan ditulis di antara tanda kutip (“...”) dan diikuti nama pengarang, tahun dan nomor halaman. Atau nama pengarang dapat ditulis secara terpadu dalam teks atau menjadi satu dengan tahun dan nomor halaman di dalam kurung.

Contoh :

Kesimpulan dari telaah alat ukur adalah “alat ukur yang dapat menghasilkan data yang akurat adalah alat ukur yang memiliki validitas dan reliabilitas bagus” (Beams, 2020, 437).

Atau

Beams (2020, 437) menyatakan bahwa alat ukur yang dapat menghasilkan data yang akurat adalah alat ukur yang memiliki validitas dan reliabilitas bagus.

3. Kutipan lebih dari 40 kata atau lebih dari 4 baris

Kutipan yang berisi 40 kata atau lebih atau lebih dari empat baris ditulis tanpa tanda kutip secara terpisah dari teks yang mendahului, ditulis tujuh ketukan dari tepi kiri bidang pengetikan, diketik dengan spasi tunggal dan tidak diletakkan dalam tanda kutip. Nama, tahun dan nomor halaman harus ditulis. Nomor halaman juga harus ditulis.

Contoh :

Miele (2005, 276) menyatakan :

Efek placebo yang ditemukan pada penelitian eksperimen sebelumnya, akan menghilang pada saat perilaku yang diteliti dengan cara demikian. Lebih lanjut, perilaku tersebut tidak pernah ditunjukkan kembali, bahkan setelah obat diberikan kembali. Penelitian-penelitian awal (e.g., Abdullah, 2000; Fox, 2000) terlalu cepat mengambil kesimpulan mengenai efek *placebo*.

4. Jika acuan ditulis oleh dua pengarang, maka kedua nama pengarang dituliskan dengan menambahkan kata dan (untuk buku acuan berbahasa Indonesia) atau kata and (untuk buku acuan berbahasa Inggris) di antara kedua nama pengarang tersebut. Jika buku acuan ditulis oleh lebih dari dua orang pengarang (tiga, empat atau lima pengarang), maka untuk pengutipan pertama kali dicantumkan nama seluruh pengarang dan untuk pengutipan selanjutnya cantumkan hanya nama pengarang pertama dan diikuti dengan *et. al.* (untuk buku berbahasa Inggris) atau dkk (untuk buku berbahasa Indonesia) dan tahun penerbitan. Jika buku acuan ditulis lebih dari enam pengarang, maka hanya nama pengarang pertama yang ditulis dengan diikuti keterangan *et. al.* (untuk buku berbahasa Inggris) atau dkk (untuk buku berbahasa Indonesia) dan tahun penerbitan.
5. Apabila dalam mengutip langsung ada *kata-kata* dalam satu kalimat yang dibuang, maka kata-kata yang dibuang diganti dengan tiga titik.

Contoh:

“Harga saham akan meningkat ... bila perusahaan membayar kelebihan kas tersebut kepada pemegang saham” (Jensen, 2015:132).

Apabila dalam mengutip langsung ada *kalimat* yang dibuang, maka kata-kata yang dibuang diganti dengan 4 (empat) titik.

Contoh:

“Harga saham akan meningkat dengan tajam bila perusahaan membayar kelebihan kas tersebut kepada pemegang saham. Untuk menguji validitas hipotesis ini, beberapa riset sebelumnya menggunakan dividen dan pengeluaran modal sebagai variabel independen” (Jensen, 2010:132).

6. Sumber dari media elektronik

Pada badan tulisan cara mengutip sumber dari media elektronik dicantumkan nama belakang penulis dan tahun artikel dibuat. Contoh: (Mayasari, 2020).

4.2 Cara Merujuk Kutipan Tak Langsung

Kutipan tidak langsung atau dengan bahasa penulis sendiri ditulis tanpa tanda kutip dan terpadu dalam teks. Nama pengarang bahan kutipan dapat disebut terpadu dalam teks, atau disebut dalam kurung bersama tahun penerbitannya. Untuk sumber kutipan dari buku nomor halaman harus disebutkan, sementara kutipan jurnal tidak.

Contoh:

Hartanto (2000:13) mengungkapkan bahwa laporan keuangan konsolidasi dibuat oleh perusahaan induk dengan menggunakan laporan keuangan yang sudah disiapkan oleh perusahaan anak.

Atau

Laporan keuangan konsolidasi dibuat oleh perusahaan induk dengan menggunakan laporan keuangan yang sudah disiapkan oleh perusahaan anak (Hartanto, 2000:13).

4.3 Penyusunan Daftar Pustaka

Berbagai sumber informasi yang menjadi acuan bagi penulisan tesis harus dicantumkan dalam suatu daftar pustaka. Isi daftar pustaka tersusun dari sumber informasi yang dapat berasal dari:

1. Buku
2. Bab atau bagian suatu buku
3. Monografi
4. Makalah dalam majalah atau yang berasal dari suatu simposium atau pertemuan ilmiah lain
5. Laporan atau naskah penerbitan suatu badan atau lembaga resmi.
6. Media elektronik

Naskah yang belum diterbitkan, namun tengah dipersiapkan untuk pencetakannya, dapat dicantumkan dengan membubuhkan keterangan [sedang dicetak] pada akhir acuan. Sumber informasi yang dicantumkan dalam daftar pustaka hendaknya yang benar-benar diperiksa atau dibaca secara langsung serta relevan dengan masalah penelitian. Pemanfaatan informasi berupa abstrak sedapat mungkin dihindari. Apabila dirasakan sangat penting, maka di akhir acuan hendaknya dibubuhkan keterangan [abstrak].

Tata cara penulisan daftar pustaka harus mengikuti ketentuan umum yang telah ditetapkan. Judul daftar pustaka diketik secara simetris di batas atas bidang pengetikan. Acuan pertama dimulai empat spasi di bawahnya, di batas bidang pengetikan. Baris kedua dan lanjutan tiap acuan dimulai lima ketukan ke dalam dari batas kiri bidang pengetikan, dengan jarak baris satu spasi. Acuan berikutnya dimulai di batas kiri bidang pengetikan, berjarak dua spasi dari baris

terakhir acuan sebelumnya. Sesudah tiap tanda baca diberi hanya satu ketukan bebas, kecuali antara kependekan nama kecil pengarang atau inisial namanya tanpa ketukan kosong. Judul buku dan nama majalah dicetak miring (*italics*).

Penulisan daftar pustaka tidak menggunakan nomor atau pointers, tetapi daftar pustaka diurutkan berdasarkan abjad mulai dari a, b, c, d dst sesuai dengan nama pengarang buku yang digunakan sebagai referensi.

Cara Penulisan Daftar Pustaka

1. Sumber Informasi dari Sebuah Buku

Unsur-unsur yang harus tertulis dan bentuk cetakan tulisannya adalah sebagai berikut.

Penulis (Tahun Penerbitan), Judul (ditulis dalam cetakan miring), Tempat penerbitan: Penerbit. Tata cara penulisannya memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

- a) Jarak antar unsur adalah satu ketukan kosong (setelah tanda titik)
- b) Nama penulis ditulis terbalik atau berdasarkan nama keluarganya. Bila terdapat beberapa penulis, maka nama penulis kedua dan selanjutnya tidak lagi dituliskan terbalik melainkan berdasarkan nama yang tertulis di buku yang dijadikan acuan.
- c) Tahun penerbitan yang dipakai adalah tahun terakhir saat buku itu diterbitkan.
- d) Jika buku tersebut ditulis oleh dua pengarang, maka kedua nama pengarang dituliskan dengan menambahkan kata 'dan' (untuk acuan buku berbahasa Indonesia) atau kata 'and' (untuk buku acuan berbahasa Inggris) di antara nama kedua pengarang tersebut. Tetapi, jika acuan disusun oleh lebih dari dua pengarang, maka hanya nama pengarang pertama dituliskan, diikuti keterangan dkk, atau et al. di belakangnya (dicetak miring pada penyunting Kata).

Contoh:

Madjid, N. (1992). *Islam, Doktrin dan Peradaban*, Jakarta: Paramadina

2. Sumber Informasi Dari Sebuah Majalah

Unsur-unsur yang harus tertulis dan bentuk cetakan tulisannya adalah sebagai berikut.

Penulis. (Tahun). "Judul". *Majalah*. Volume (Nomor), Halaman.

Contoh:

Bernstein, P.A. and Shipman, D.W. (2000). "The Correctness of Concurrency Control Mechanism in a System for Distributed Database" *ACM Trans on Database System*, 5. 52-68.

Britten R.J. (2010). "Gene regulation for higher cells: a theory" *Science*, 165. 349-357

Pothen, A. (2001). "Simplicial cliques, shortest elimination trees, and supernodes in sparse Cholesky factorization." *Technical Report CS-88-13, Dept. of Computer Science* Pennsylvania: The Pennsylvania State University, University Park

Catatan:

Singkatan nama majalah disesuaikan dengan peraturan internasional yang berlaku. Ketentuan untuk itu dikemukakan antara lain dalam *World List of Scientific Periodicals*.

- a. Dalam contoh pertama, tanda baca titik mengakhiri singkatan nama majalah yang dicetak miring (dengan Pengolah Kata). Angka 5 menyatakan volume majalah (dalam majalah Indonesia biasanya "Tahun ke-5" atau "tahun V"). Judul artikel diletakkan dalam tanda petik dan nama majalah ditulis miring. Untuk *technical report*, yang biasanya dikeluarkan oleh suatu universitas, perlu dicantumkan adalah nama report tersebut, nama dan alamat universitas atau institusi yang mengeluarkan serta nomor dan tahun penerbitan.
- b. Nomor volume tidak perlu disebutkan untuk penerbitan mingguan atau bulanan tetapi nomor volume perlu disebutkan untuk majalah triwulanan.
- c. Nomor majalah di bawah 100 ditulis seluruhnya: 60-72. Untuk nomor lebih besar dari 100 dan dalam batasan 100, hanya dua angka terakhirnya disebutkan, contohnya: 208-22, atau apabila berbeda angka awalnya maka contohnya sebagai berikut: 163-207.

3. Sumber Informasi Dari Pengarang Tidak Dikenal

Apabila sumber informasi yang digunakan tidak mencantumkan nama penulis ataupun editor, maka penulisan sumber informasi adalah sebagai berikut : nama tim penyusun, nama penerbit, ataupun lembaga yang menerbitkan.

Contoh :

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (2000). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*, Jakarta: P.N. Balai Pustaka

Tim Penelaah Bidang Pengetahuan Alam. (2000). *Tinjauan tentang perairan Indonesia bagian Timur untuk mendasari pemilihan lokasi stasiun penelitian laut*, Jakarta: Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia

A Critical Fable (1992) Boston: Houghton Mifflin

Anonymous, M.D. (1967) *The Healers*, New York: Putnam

"Coping with Nature." *Time*, 29 Aug. 1983, hal. 10-11.

4. Sumber Informasi Dari Buku/Majalah Dengan Edisi Tertentu

Unsur-unsur yang harus tertulis dan bentuk cetakan tulisannya adalah sama dengan sumber informasi dari buku/majalah namun perlu pula dicantumkan tahun edisi yang dipakai, bukan tahun pada saat buku tersebut diterbitkan pertama kalinya.

Contoh:

Barklund, E.(1982). *Contemporary Literacy Criticism*, 2nd ed. Detroit: Gate

Makaliwe, H.(1990). *Matematika Kombinatorik*, Ed. 4. Jakarta: Gramedia

5. Sumber Informasi Dengan Mencantumkan Nama Editor

Unsur-unsur yang harus tertulis dan bentuk cetakan tulisannya adalah sama dengan sumber informasi dari buku/majalah namun perlu pula dicantumkan nama Editor. Nama pengarang dan judul tulisan dicantumkan terlebih dahulu kemudian nama editor ditulis dengan susunan nama biasa dan tertulis setelah judul buku.

Contoh:

Saroyan, W. (2000). *My Name Is Saroyan*, Ed. James H. Tasjian New York: Coward-McCann

6. Sumber Informasi Dengan Mencantumkan Nama Pengarang Gabungan

Unsur-unsur yang harus tertulis dan bentuk cetakan tulisannya adalah sama dengan sumber informasi dari buku/majalah, namun apabila suatu sumber informasi ditulis oleh lebih dari seorang penulis, maka seluruh nama penulisnya harus dinyatakan dituliskan.

Contoh:

Sirait, B dan Surbakti, N. (2001). *Pedoman Karang-Mengarang*, Jakarta: Pusat Bahasa, Diknas

Chancellor, J. and Walter R. M. (2007). *The New Business*, New York: Harper & Row

Krosnow, E. C., Lawrence D. L. and Herbert A. T. (2004) *The Politics of Broadcast Regulation*, New York: St. Martin's Press

7. Sumber Informasi Dengan Mencantumkan Judul Dalam Judul

Apabila sumber informasi berupa karangan ilmiah yang dimuat dalam suatu himpunan karangan, maka aturan penulisannya adalah sebagai berikut.

Nama penulis yang karangannya digunakan kemudian keterangan lengkap mengenai himpunan karangan yang menjadi asal acuan tersebut.

Contoh:

Sukardjo, A. (2010). "Pengaruh lingkungan Keluarga Pada Perkembangan Anak." *Studi Dalam: Perkembangan Anak di Indonesia*, Jakarta: Balai Cipta

Madjid, N. (1982). "Islam in Indonesia: Challenges and Opportunities" Ed. Cyriac K. P. *Study Dalam: Islam in Modern World*, Bloomington, Indiana: Crossroads

Catatan:

Penulisan kata "Dalam" dicetak *miring* (dengan Pengolah Kata) dan diikuti tanda baca titik dua.

8. Sumber Informasi Berupa Terjemahan

Apabila sumber informasi berupa karya terjemahan, maka penulisannya dalam daftar pustaka adalah mencantumkan nama pengarang buku terlebih dahulu kemudian judul buku, dan keterangan karya terjemahan tersebut.

Contoh:

Schultz, D. (1991). *Psikologi Pertumbuhan: Model-model Kepribadian Yang Sehat*, Terjemahan: Yustinus. Yogyakarta: Kanisius

Beauvoir, S. (1982). *When Things of the Spirit Come First*, Trans. Patrick O'Brien. New York: Pantheon

9. Sumber Informasi yang Ditulis Oleh Pengarang yang Sama

Penulisan sumber informasi yang ditulis oleh pengarang yang sama, maka nama pengarang harus dituliskan lengkap pada *entry* pertama.

Contoh:

Madjid, N. (1994). *Pintu-Pintu Menuju Tuhan*, Jakarta: Paramadina

----- (1992). *Islam, Doktrin dan Peradaban*, Jakarta: Paramadina

Liu, J. W. H. (1986). "A compact row storage scheme for Cholesky factors using elimination trees." *ACM Trans on Math Software*, 12, 127-148.

----- (1990). "The role of elimination trees in sparse factorization," *SIAM J Matrix Anal & Appl*, 11. 134-172.

Apabila sumber-sumber yang ditulis pengarang yang sama ternyata diterbitkan pada tahun yang sama, maka penulisan data tahun penerbitan diikuti oleh lambang a, b, c, yang urutannya ditentukan secara kronologis berdasarkan tanggal atau bulan penerbitannya, atau berdasarkan abjad judul karangan masing masing jika keterangan saat yang tepat penerbitannya tidak diketahui.

Contoh:

Stewart, G.A. (2001a). "A Note on The Perturbation of Singular Values." *Lin. Alg and Its Appl.*, 28, 213-228.

----- (2001b). "Perturbation Bounds for The Definite Generalized Eigenvalue Problem." *.I. Inst. Math. Appl.*, 23, 203-215.

10. Sumber Informasi dari Media Elektronik

Penulisan sumber informasi dari media elektronik dapat mengikuti aturan seperti yang dicontohkan sebagai berikut.

Abstrak On-line

Meyer, A.S., & Bock, K. (2004). "The tip-of-the-tongue phenomenon: Blocking or partial activation? [on-line]." *Memory&Cognition*, 20-715-726. Abstrak dari DIALOG File: PsyncINFO Item: 80-16351

Artikel Jurnal On-line

Roy, U. (2005). Pengukuran Variabel dalam Penelitian. *Jurnal Ilmu Pendidikan. (Online)*, Jilid 5, No. 4 (<http://www.malang.ac.id>), diakses 12 Oktober 2005)

E-mail

Baridwan, J. (unibraw-malang@indo.ac.id). 12 Oktober 2005. *Artikel untuk Pelatihan*. E-mail kepada Dydyd Apandy (ub-malang@indo.net.id). Panduan Penulisan Tesis Pasca Sarjana Universitas Paramadina. Edisi I 09.2012 | 40

Alamat Web-site

De La Mare, D., Schackman, K., Martinz, S., & Coyne, J., (2001). *Women's Workplace Friendships: Masculinity vs Femininity*, Dalam <http://www.umt.edu/dcs/sillars/comn460/reports>, 10 Juni 2002.

11. Rujukan dari Lembaga Yang Ditulis Atas Nama Lembaga Tersebut

Nama lembaga penanggung jawab langsung ditulis paling depan, diikuti dengan tahun, judul karangan, nama tempat penerbitan, dan nama lembaga tertinggi yang bertanggung jawab atas penerbitan karangan tersebut.

Contoh:

Pusat Pengembangan Akuntansi dan Bisnis. 2005. *Pedoman Penulisan Laporan Pertanggungjawaban Keuangan Pemda*. Malang: Fakultas Ekonomi Universitas Brawijaya

BAB V

PENGUNAAN EJAAN YANG BENAR

Penulisan tesis menggunakan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan, dengan penjelasan sebagai berikut:

Setiap kata baik kata dasar maupun kata jadian, ditulis terpisah dengan kata lainnya, kecuali kata yang tidak dapat berdiri sendiri (diberi garis bawah).

Contoh: belajar, pascapanen, supranatural

1. Jarak antar kata dalam paparan hanya satu (1) ketukan dan tidak menambah jarak antar kata dalam rangka meratakan margin kanan karena margin kanan tidak harus rata lurus.
2. Setiap kata ditulis rapat, tidak ada jarak antar huruf dalam sebuah kata.

Contoh yang salah: P E M B A H A S A N

3. Gabungan kata yang mungkin menimbulkan salah penafsiran, dapat diberi tanda hubung untuk menegaskan pertalian antar unsurnya.

Contoh: proses belajar-mengajar, buku sejarah-baru

4. Kata jadian berimbuhan gabung depan dan belakang ditulis serangkai.

Contoh: dinonaktifkan, menomorduakan.

5. Tanda tanya (?), titik (.), titik koma (;), titik dua (:), tanda seru (!), ditulis rapat dengan huruf akhir dari kata yang mendahului.

Contoh: Apa hasilnya? Perhatikan contoh berikut! Di antaranya:

6. Setelah tanda tanya (?), titik (.), titik koma (;), titik dua (:), tanda seru (!), harus ada jarak (tempat kosong) satu ketukan.

Contoh: Apa masalahnya, apa metodenya, dan apa temuannya?

7. Tanda petik ganda ("..."), petik tunggal („..."), kurung (), diketik rapat dengan kata, frasa, kalimat yang diapit.

Contoh: Ijasahnya masih "disekolahkan"., Penelitian DIP (Daftar Isian Proyek) sekarang tidak ada.

8. Tanda hubung (-), tanda pisah (□), garis miring (/), diketik rapat dengan huruf yang mendahului dan yang mengikutinya.

Contoh: Pelatihan dapat diikuti oleh mahasiswa wanita/pria. Pelatihan ini akan dilakukan berulang-ulang tiap semester.

9. Tanda perhitungan: =, +, -, x, :, <, >, ditulis dengan jarak satu ketukan (spasi) dengan huruf yang mendahului dan yang mengikutinya.

Contoh: $2 + 2 = 4$; $2 < 5$; $5 + 5 - 3 = 7$

10. Tepi kanan teks tidak harus rata. Oleh karena itu, kata pada akhir baris tidak harus dipotong. Jika terpaksa harus dipotong, tanda hubungnya ditulis setelah huruf akhir, tanpa disisipi spasi, bukan diletakkan dibawahnya. Tidak boleh menambah spasi antar kata dalam satu baris yang bertujuan meratakan tepi kanan.
11. Huruf kapital dipakai pada huruf pertama nama bangsa, suku, dan bahasa serta tahun, bulan, hari, hari raya, dan peristiwa sejarah.
Contoh: bangsa Indonesia (bukan Bangsa Indonesia). Peringatan Hari Kartini jatuh pada hari Kamis.
12. Huruf kapital dipakai pada huruf pertama nama khas geografi.
Contoh: Danau Sentani, Afrika Selatan, Jalan Surabaya.
13. Huruf miring digunakan (1) untuk menegaskan atau mengkhususkan huruf, kata, atau frasa; dan (2) untuk menuliskan istilah asing/daerah.
Contoh: Islam adalah *way of life* bagi umat Nabi Muhamad SAW.
14. Kata hubung antarkalimat diikuti koma.
Contoh: Oleh karena itu, Dengan demikian,
15. Koma dipakai memisahkan kalimat setara yang didahului oleh kata-kata: tetapi, melainkan, namun, padahal, sedangkan, dan yaitu.
Contoh: Penelitian ini sederhana, tetapi sangat rumit pengambilan datanya. Instrumen penelitian ini ada dua, yaitu angket dan tes.
16. Koma dipakai memisahkan anak kalimat dan induk kalimat, jika anak kalimat mendahului induk kalimat.
Contoh: Sejak ibunya meninggal, dia tampak murung.

BAB VI

CARA PENULISAN LAPORAN

6.1. Bagian Awal

Bagian awal ini mencakup halaman sampul depan, halaman judul, halaman pengesahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, arti lambang dan singkatan.

6.1.1. Halaman sampul depan, halaman ini memuat:

1) Judul Karya Akhir/Tesis/*Creative Project*

Judul diharapkan mampu mengungkapkan masalah yang akan dibahas dan dipecahkan pada penulisan naskah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam membuat judul adalah:

- a. Judul dibuat singkat mungkin, namun jelas menunjukkan dengan benar masalah yang diangkat dalam penelitian atau laporan.
- b. Hindari judul yang membuka peluang penafsiran ganda atau beraneka ragam.
- c. Gunakan kata, kalimat dan tata bahasa yang baik dan benar serta mudah dimengerti.

2) Jenis Laporan

Maksud dan tujuan penulisan laporan.

Lambang universitas

Dalam hal ini lambang universitas berbentuk sebagai berikut:



3) Nama dan nomor mahasiswa

Nama mahasiswa ditulis lengkap, tidak boleh disingkat dan di bawahnya dicantumkan nomor mahasiswa.

4) Instansi yang dituju

Instansi yang dituju ditulis lengkap.

5) Tahun penyelesaian Laporan

Waktu pengajuan ditunjukkan dengan menulis bulan dan tahun penyelesaian laporan. Diakhir cover judul dilengkapi dengan nama fakultas, program studi, dan nama universitas.

6.1.2. Halaman judul

Penulisan halaman judul sama dengan penulisan halaman sampul depan, dan diketik di atas kertas A4.

6.1.3. Halaman Persetujuan Penulisan Naskah

Halaman Persetujuan Penulisan Naskah, yaitu halaman pengesahan dosen pembimbing, yang berisi:

- a) Judul penelitian.
- b) Nama mahasiswa beserta nomor mahasiswa.
- c) Persetujuan dosen pembimbing, yang dilengkapi dengan tanda tangan dan tanggal persetujuan serta NIP/NIK.

6.1.4 Lembar Pernyataan Orisinalitas

Halaman ini menyatakan bahwa tesis merupakan hasil asli yang ditulis oleh mahasiswa yang berisi pernyataan dan ditandatangani menggunakan materai Rp 10.000.

6.1.5 Abstrak

Halaman ini berisi ringkasan tesis meliputi judul, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan penelitian. Bagian ini harus ditulis dengan maksimal 200 kata dan dengan dua bahasa yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Setelah penulisan abstrak, penulis mencantumkan kata kunci yang merepresentasikan topik tesis.

6.1.6 Halaman Persembahan

Halaman ini berisi tanda terima kasih yang disampaikan oleh mahasiswa. Diketik dengan rapi dan disusun secara sistematis.

6.1.7 Kata pengantar

Kata pengantar memuat uraian singkat tentang maksud dan tujuan penulisan naskah, penjelasan-penjelasan dan ucapan terima kasih. Dalam memberikan ucapan terima kasih, harus memuat nama, jabatan, dan jasa yang telah diberikan oleh pihak yang terlibat dalam penyusunan maka, dan harus diungkapkan dengan kalimat baku.

6.1.8 Daftar isi

Daftar isi memuat gambaran secara menyeluruh tentang isi naskah secara garis besar dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin langsung melihat suatu bab atau sub judul. Di dalam daftar isi terdapat urutan penulisan: judul, sub judul, sub-sub judul, yang masing-masing disertai dengan nomor halaman.

6.1.9 Daftar tabel

Apabila isi laporan terdapat banyak tabel (lebih dari satu), maka penulis perlu menyusun daftar tabel yang memuat urutan nomor tabel dan judul tabel beserta nomor halamannya. Penulisan nomor tabel didahului dengan nomor bab yang diikuti dengan nomor tabel

6.1.10 Daftar gambar

Seperti halnya penulisan daftar tabel, apabila isi laporan naskah terdapat banyak gambar (lebih dari satu), maka penulis perlu menyusun daftar gambar yang memuat urutan nomor gambar dan judul gambar beserta nomor halamannya. Penulisan nomor gambar didahului dengan nomor bab yang diikuti dengan nomor gambar.

6.1.11 Daftar lampiran

Daftar lampiran memuat beberapa hal yang mendukung penyusunan laporan naskah. Daftar lampiran berisi nomor lampiran, judul lampiran, dan nomor halaman.

6.1.12 Arti lambang dan singkatan

Apabila dalam laporan naskah memuat banyak (lebih dari satu jenis) lambang atau singkatan, maka penulis perlu memberikan arti dan satuan. Penulisan ini dilakukan dengan cara menuliskan dan menguraikan lambang dan singkatan yang termuat dalam naskah. Penulisan lambang dan singkatan diurutkan berdasar halaman dalam Laporan

6.2. Tata Cara Penulisan Laporan

Tata cara penulisan laporan naskah meliputi: bahan dan ukuran, pengetikan, penomoran, tabel, gambar, bahasa, penulisan nama, catatan kaki, catatan perut dan kutipan.

6.2.1. Bahan dan Ukuran

Bahan dan ukuran naskah mencakup sampul dan naskah.

1) Sampul

Warna sampul disesuaikan dengan warna yang ditentukan fakultas, yaitu warna Putih.

2) Naskah

Naskah dibuat di atas kertas HVS 70 g/m² atau 80 g/m² tidak bolak-balik, dan berukuran 21,5 cm x 29 cm, dengan ukuran margin setiap halaman isi.

6.2.2. Pengetikan

Pengetikan meliputi: jenis huruf, bilangan dan satuan, jarak baris, batas pengetikan, alinea baru, permulaan kalimat, pembagian bab dan sub bab, penulisan tanda baca, penulisan daftar pustaka.

1. Jenis huruf. Naskah diketik dengan huruf *Times New Roman*, size 12.

2. Bilangan dan satuan

Bilangan diketik dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.

3. Jarak baris

Jarak antar baris dibuat 2 spasi, kecuali intisari, kutipan langsung, judul tabel dan judul gambar yang lebih dari 1 baris, serta daftar pustaka diketik dengan jarak 1 spasi (lihat Lampiran 10)

Batas pengetikan

Batas-batas pengetikan, diatur sebagai berikut.

Tepi atas : 4 cm

Tepi bawah: 3 cm

Tepi kiri : 4 cm

Tepi kanan : 3 cm

4. Alinea baru. Alinea baru dimulai pada ketukan ke-6 dari batas tepi kiri.

5. Pembagian dan penulisan bab, sub bab, sub-sub bab, dan seterusnya.

a. Bab. Penulisan nomor bab menggunakan angka romawi besar (I, II, III, dan seterusnya). Bab dan judul bab ditulis dengan huruf kapital, diatur simetris kiri dan kanan tanpa diakhiri tanda titik.

b. Sub bab. Penulisan nomor sub-bab menggunakan angka 1.1. sesuai dengan bab yang akan ditulis. Semua kata dalam sub bab diawali dengan huruf kapital kecuali kata sambung dan kata depan, tanpa diakhiri tanda titik.

c. Anak sub-sub bab

Penulisan nomor anak sub-sub bab menggunakan angka arab 1.1.1. sesuai dengan bab yang akan ditulis.

6. Penomoran

Bagian ini terdiri dari penomoran halaman, tabel (daftar), gambar, dan persamaan.

Halaman.

a. Nomor halaman bagian awal. Pada bagian awal penulisan, nomor halaman menggunakan angka romawi kecil (i,ii,iii,iv, dan seterusnya), diletakkan di tengah kertas bagian bawah dengan jarak 1,5 cm dari tepi bawah.

b. Nomor halaman bagian utama dan bagian akhir. Pada bagian utama dan akhir penulisan, nomor halaman menggunakan angka arab (1,2,3,4, dan seterusnya), ditulis di sebelah pojok kanan atas dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas. Pada halaman judul bab, nomor halaman ditulis di tengah bagian bawah dengan jarak 1,5 cm dari tepi bawah.

- c. Tabel. Nomor tabel menggunakan angka arab yang ditempatkan di atas tabel simetris kiri kanan. Nomor tabel diawali angka yang menunjukkan bab di mana tabel ditampilkan dan diikuti nomor tabel (dalam setiap bab nomor tabel dimulai dari nomor 1).
- d. Gambar. Nomor gambar menggunakan angka arab ditempatkan di bawah gambar simetris kiri kanan. Nomor gambar diawali angka yang menunjukkan bab di mana gambar ditampilkan dan diikuti nomor gambar (dalam setiap bab nomor gambar dimulai dari nomor 1).
- e. Persamaan

Nomor urut persamaan dan lain-lainnya ditulis dengan angka arab di dalam kurung dan ditempatkan di dekat batas tepi kanan.

Contoh:

Model yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

$$F=X^2+Y^2 \dots\dots\dots(1)$$

7. Tabel

- a. Judul tabel diketik dengan huruf kapital dibuat simetris kiri dan kanan, jika judul tabel panjang disusun secara piramida terbalik (V), diletakkan di atas tabel, jarak baris satu spasi.
- b. Kolom-kolom dalam tabel harus dicantumkan nama kolom dan dijaga agar pemisahan antar kolom terlihat tegas.
- c. Jika tabel terlalu lebar atau kolom terlalu banyak maka dapat ditulis secara horizontal (landscape) dan bagian atas tabel harus diletakkan di sebelah kiri atau memakai kertas dobel kuarto, kertas dilipat sehingga tidak melebihi format.
- d. Tabel yang panjang hendaknya diketik dalam satu halaman tersendiri tidak dijadikan satu dengan naskah. Jika tabel lebih dari satu halaman maka tabel di halaman kedua diberi judul “Lanjutan Tabel...”
- e. Tabel yang menunjukkan hasil analisis diletakkan di dalam naskah, tetapi tabel yang menunjukkan perhitungan diletakkan pada lampiran.

8. Gambar

Yang termasuk gambar adalah bagan, grafik, foto, lukisan, iklan dan sebagainya. Kelengkapan yang harus ada dalam gambar adalah:

- a. Judul gambar diketik dengan huruf capital dibuat simetris kiri kanan, jika judul gambar panjang disusun secara piramida terbalik (V), diletakkan di bawah gambar, jarak baris satu spasi.

- b. Ukuran gambar (lebar dan tinggi), diusahakan secara sewajarnya.
- c. Apabila gambar dikutip dari sebuah sumber, maka disebutkan sumbernya di bawah gambar, rata kiri.

9. Bahasa

- a. Bahasa yang dipakai. Bahasa yang dipakai ialah Bahasa Indonesia yang baku (S,P,O,K).
- b. Bentuk kalimat yang digunakan. Kalimat tidak boleh menampilkan orang pertama dan orang kedua (saya, aku, kami, kita, dan lain-lainnya), tetapi dibuat berbentuk pasif.

Contoh:

..... oleh karena itu saran kritik sangat penulis harapkan dari semua pihak.

- c. Istilah. Istilah yang dipakai ialah istilah Indonesia atau yang sudah diIndonesiakan. Jika terpaksa harus memakai istilah asing, istilah tersebut harus dicetak miring.
- d. Kesalahan yang sering terjadi. Kata penghubung, seperti *sehingga*, *sedangkan*, tidak boleh dipakai memulai suatu kalimat. Kata depan, misalnya diletakkan di depan subyek (merusak susunan kalimat). Awalan *ke* dan *di* harus dibedakan dengan kata depan *ke* dan *di*. Tanda baca harus digunakan dengan tepat.

BAB VII

BENTUK KARYA ILMIAH MAHASISWA

Sebagai salah satu prasyarat untuk mengikuti proses sidang tesis, mahasiswa diwajibkan melakukan unggah karya ilmiah. Karya ilmiah yang diunggah dapat ditulis secara mandiri maupun berkelompok. Beberapa bentuk karya ilmiah mahasiswa yang dapat disampaikan sebagai berikut:

1. Karya ilmiah dalam bentuk publikasi jurnal yang diterbitkan dalam bentuk digital (online) maupun cetak. Bentuk karya ilmiah ini dapat ditulis secara individu maupun kelompok disesuaikan dengan kebutuhan penelitian.
2. *Book Chapter*. Bentuk karya ilmiah yang ditulis secara bersama-sama baik mahasiswa maupun dosen. Bentuk karya ilmiah ini bisa dijadikan sebagai prasyarat sidang tesis untuk memenuhi kelengkapan administrasi di program studi.
3. Karya ilmiah masih dalam proses penerbitan jurnal. Bentuk karya ilmiah ini bisa diajukan dengan menyerahkan LoA (Letter of Acceptance) dari penerbit. Dokumen ini sebagai bukti bahwa karya ilmiah sudah diterima dan menunggu untuk dipublikasikan oleh penerbit.
4. Karya ilmiah dalam bentuk prosiding. Bentuk karya ilmiah ini dalam bentuk artikel yang diterima pada sebuah konferensi ataupun seminar. Mahasiswa akan menyerahkan publikasi sebagai prasyarat sidang tesis.
5. Bentuk karya ilmiah lain yang bisa dipertanggungjawabkan secara ilmiah bisa diajukan sebagai prasyarat sidang tesis dengan persetujuan dosen pembimbing dan diajukan kepada program studi.

LAMPIRAN

Halaman Cover Tesis

Pengaruh Gaya Kepemimpinan dan Kecerdasan Emosional Terhadap Kepuasan Kerja dan Kinerja di Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia (UNUSIA) Jakarta

Tesis ini disusun untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Magister



Disusun oleh :

Nama : Mu'awanah

NIM : 219114003

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
UNIVERSITAS PARAMADINA
TAHUN 2021

Lembar Pengesahan Tesis

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul:

Pengaruh Gaya Kepemimpinan dan Kecerdasan Emosional Terhadap Kepuasan Kerja dan Kinerja Di Universitas Nahdlatul Ulama Indoneisa (UNUSIA) Jakarta

Telah dipertahankan dihadapan siding dewan penguji tesis pada:

Hari :

Tanggal :

Waktu :

Oleh

Nama : Mu'awanah

NIM : 219114003

Dewan penguji tesis

Ketua Penguji : (tanda tangan)

Penguji 1 : (tanda tangan)

Penguji 2 : (tanda tangan)

Pembimbing : (tanda tangan)

Lembar Pernyataan Orisinalitas

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini, Saya menyatakan bahwa tesis yang saya susun sebagai syarat memperoleh gelar magister merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan tesis ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam tesis ini.

Jakarta,

Materai 10.000

Mu'awanah
219114003

Contoh Abstrak

ABSTRAK

Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia Jakarta atau biasa disingkat UNUSIA Jakarta merupakan universitas yang ada dibawah Nahdlatul Ulama (NU). Peneliti ingin mengetahui sejauh apa gaya kepemimpinan dan kepuasan kerja di UNUSIA Jakarta mampu mempengaruhi kepuasan kerja dan kinerja karyawan. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, yang menggunakan variable eksogen dan endogen. Sedangkan metode pengumpulan data menggunakan metode survei dengan menyebarkan kuesioner kepada karyawan (staff pendidik dan kependidikan) berjumlah 100 orang. Teknis analisis data yang digunakan adalah Smart Partial Least Square (PLS) 3.0. Hasil penelitian ini menunjukkan: (a) terdapat pengaruh positif dan signifikan antara gaya kepemimpinan terhadap kepuasan kerja (b) terdapat pengaruh positif dan signifikan antara kecerdasan emosional terhadap kepuasan kerja, (c) tidak terdapat pengaruh positif dan signifikan antara gaya kepemimpinan terhadap kinerja, (d) terdapat pengaruh positif dan signifikan antara kecerdasan emosional terhadap kinerja, (e) terdapat pengaruh positif dan signifikan antara kepuasan kerja terhadap kinerja. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengaruh dari variable Kepuasan Kerja menunjukkan nilai 48,2% artinya pengaruh yang dihasilkan oleh variabel Gaya Kepemimpinan dan Kecerdasan Emosional hanya 48,2% sedangkan 51,8% nya dipengaruhi oleh factor lain. Begitu juga dengan nilai dari variabel Kinerja sebesar 51,8%, berarti untuk 48,2%nya dipengaruhi oleh faktor lain.

Kata kunci: Gaya kepemimpinan, kecerdasan emosional, kepuasan kerja dan kinerja

ABSTRACT

Nahdlatul Ulama University Indonesia Jakarta or commonly abbreviated as UNUSIA Jakarta is a university under Nahdlatul Ulama (NU). Researchers want to find out how much leadership style and job satisfaction at UNUSIA Jakarta is able to affect job satisfaction and employee performance. This study is a quantitative study, which uses exogenous and endogenous variables. While the method of data collection using survey methods by distributing questionnaires to employees (staff educators and education) amounted to 100 people. Technical data analysis used is Smart Partial Least Square (PLS) 3.0. The results of this study show: (a) there is a positive and significant influence between leadership styles on job satisfaction (b) there is a positive and significant influence between emotional intelligence on job satisfaction, (c) there is no positive and significant influence between leadership styles on performance, (d) there is a positive and significant influence between emotional intelligence on performance, (e) there is a positive and significant influence between job satisfaction on performance. This study showed that the influence of the Job Satisfaction variable showed a value of 48.2% meaning that the influence generated by the Leadership Style and Emotional Intelligence variable was only 48.2% while 51.8% was influenced by other factors. Likewise, the value of the Performance variable is 51.8%, meaning that 48.2% is influenced by other factors.

Keywords: Leadership style, emotional intelligence, job satisfaction and performance