

|                                       |                                        |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
|---------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <div>universitas<br/>paramadina</div> |                                        | RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tanggal Penyusunan: |
| Nama Mata Kuliah                      | Kajian Teks Utama Pemikiran Kebudayaan |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| Kode Mata Kuliah                      | 191181040509                           |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| Rumpun Mata Kuliah                    | Mata Kuliah Program Studi              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| SKS                                   | 3 SKS                                  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| Semester                              | 6 (Enam)                               |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                     |
| CPL Program Studi                     | Sikap                                  | 1.SKD 02<br>2.SKD 08<br>3.SKU 03<br>4.SKP 03 | Menjunjung tinggi tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;<br>Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;<br>Menunjukkan sikap kritis, pemikiran inovatif, kecerdasan intelegensia, kematangan perhitungan ilmiah, kedalaman kadar kognitif, dan keluasan wawasan visioner.<br>Bersikap sesuai dengan tuntutan professional, spiritual dan sosial |                     |
|                                       | Penguasaan Pengetahuan                 | 1.PTU 03<br>2.PTU 04<br>3.PTP 01             | Menguasai kemampuan berpikir kritis, pemikiran inovatif, kecerdasan intelegensia, kematangan perhitungan ilmiah, kedalaman kadar kognitif dan keluasan wawasan visioner;<br>Memiliki kemampuan terkait wawasan etika<br>Menguasai konsep teoritik bidang Falsafah dan Agama secara umum                                                                                                                |                     |
|                                       | Keterampilan umum                      | 1.KUD 01<br>2.KUU 03<br>3.KUU 04             | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;<br>Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif;<br>Menerapkan pemikiran beretika dan kearifan.                                                 |                     |

|                                                       |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                     | 4.KUP 03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri                                                                                                  |
|                                                       | Keterampilan Khusus | 1.KKU 04<br>2.KKU 05<br>3.KKP 01                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Mampu mengambil keputusan inovatif dan rasional<br>Mampu mengidentifikasi masalah etika dengan kearifan timbangan hati<br>Mampu mengaplikasikan bidang keahlian falsafah dan agama |
| Deskripsi Singkat Mata Kuliah                         |                     | Mata kuliah ini akan membahas tentang ragam perspektif teoritis tentang kebudayaan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                    |
| CP-Mata Kuliah                                        |                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami konsep dasar pemikiran kebudayaan</li> <li>2. Menjelaskan pemikiran kebudayaan berdasarkan teks-teks kunci</li> <li>3. Menguasai pemikiran kebudayaan berdasarkan teks-teks kunci</li> <li>4. Menguasai urgensi dan peran pemikiran kebudayaan dalam konteks kontemporer</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                    |
| Materi Pembelajaran/<br>Bahan Kajian/Pokok Pembahasan |                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kebudayaan sebagai kritik ideologi</li> <li>2. Paradigma kultural masyarakat Durkhemian</li> <li>3. Strukturalisme dan analisis semiotis atas kebudayaan</li> <li>4. Strukturalisme Levi-Strauss dalam kajian budaya</li> <li>5. Pascastrukturalisme Michael Foucault dan dialog peradaban.</li> <li>6. Jacques Derrida dan Kemajemukan</li> <li>7. Budaya, Struktur dan Perilaku</li> <li>8. Budaya sebagai Teks</li> <li>9. Pendekatan Psikoanalisis atas manusia dan budaya</li> <li>10. Analisis budaya pascamodernisme dan pascamodernitas</li> <li>11. Kebudayaan konsumen</li> <li>12. Tubuh dan kesadaran dalam budaya imajinasi</li> <li>13. Perempuan dan teater</li> </ol> |                                                                                                                                                                                    |
| Pustaka                                               |                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ignas Kleden, "Pembaruan Kebudayaan: Mengatasi Transisi," dalam Prisma 8, 1985.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>John Sturrock, Structuralism and Since: From Levi-Strauss to Derrida, Oxford: Oxford University Press, 1979.</li> <li>Philip Smith, Cultural Theory: An Introduction, Oxford &amp; Massachusetts, CBlackwell Publishers, 2001.</li> <li>Sigmund Freud, Civilization and Its Discontents, New York: Norton &amp; Co. 1961.</li> <li>Jean Boudrillard, Consumer Society: Myths and Structures, London: Sage Publications, 1998.</li> <li>Mudji Sutrisno, Filsafat Kebudayaan (Diktat Perkuliahan), Jakarta STF Driyarkara, 2003.</li> <li>Clifford Geertz, The Interpretation of Cultures, London: Hutchinson &amp; Co., 1974.</li> <li>Clavin S Hall dan Gardner Linzey, Teori-Teori Psikoanalitik, Terj. Yustinus, OFM., Yogyakarta: Kanisius, 1993</li> <li>Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto (Ed.), Teori-Teori Kebudayaan, Yogyakarta: Kanisius, 2005.</li> </ol> |
| Team Teaching (kalau ada) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Minggu ke | Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan                                                | Indikator                                                                                                               | Kriteria & Bentuk Penilaian                                                                                                                                                            | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Materi Pembelajaran                                                                                                      | Bobot Nilai (%) |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.        | Mampu menjelaskan orientasi perkuliahan yang meliputi pokok pembahasan, metode perkuliahan dan sistem penilaiannya. | Ketepatan menjelaskan orientasi perkuliahan yang meliputi pokok pembahasan, metode perkuliahan dan sistem penilaiannya. | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>e-learning</i> . | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul> </li> <li>Media:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop dan LCD</li> </ul> </li> <li>Sumber:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku, internet, dst</li> </ul> </li> </ul> BM=1X (3X60") | <ol style="list-style-type: none"> <li>Pokok Pembahasan</li> <li>Metode Perkuliahan</li> <li>Sistem Penilaian</li> </ol> | 10%             |
| 2.        | Mampu menjelaskan kebudayaan sebagai kritik ideologi                                                                | Ketepatan menjelaskan kebudayaan sebagai kritik ideologi                                                                | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengertian kebudayaan dan ideologi</li> </ol>                                     | 10%             |

| Minggu ke | Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah<br>Kemampuan akhir yang diharapkan | Indikator                                                                                              | Kriteria & Bentuk Penilaian                                                                                                                                                             | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)                                                                                                                                                | Materi Pembelajaran                                                                                                                                   | Bobot Nilai (%) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|           |                                                                         |                                                                                                        | /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .                                                                     | - Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1X (3X60")                                                                           | 2. Kritik ideologi                                                                                                                                    |                 |
| 3         | Mampu menjelaskan paradigma kultural masyarakat Durkhemian              | Ketepatan menjelaskan filsafat wujud dan membedakan filsafat wujud dalam aliran-aliran filsafat Islam. | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> . | • Contextual Instruction dalam bentuk<br>- Ceramah<br>• Aktif di ruang<br>- Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1X (3X60") | 1. Pokok pemikiran Emile Durkheim<br>2. Paradigm kultural masyarakat Durkhemian                                                                       | 10%             |
| 4         | Mampu menjelaskan strukturalisme dan analisis semiotis atas Kebudayaan  | Ketepatan menjelaskan strukturalisme dan analisis semiotis tas Kebudayaan                              | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> . | • Contextual Instruction dalam bentuk<br>- Ceramah<br>• Aktif di ruang<br>- Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1x(3x60")  | 1. Pengertian strukturalimse dan semiotika<br>2. Kerangka kerja strukturalimse dan semiotika<br>3. Kebudayaan perspektif strukturalisme dan semiotika | 10%             |

| Minggu ke | Sub-Capaian Pembelajaran Mata Kuliah<br>Kemampuan akhir yang diharapkan    | Indikator                                                                      | Kriteria & Bentuk Penilaian                                                                                                                                                     | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Materi Pembelajaran                                                                                                                                                                        | Bobot Nilai (%) |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 5         | Mampu menjelaskan strukturalisme Levi-Strauss dalam kajian budaya          | Ketepatan menjelaskan strukturalime Levi-Strauss dalam kajian budaya           | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul> </li> <li>Media:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop dan LCD</li> </ul> </li> <li>Sumber:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku, internet, dst</li> </ul> </li> </ul> BM=1x(3x60") | <ol style="list-style-type: none"> <li>Pokok pemikiran Levi-Strauss</li> <li>Perspektif strukturalisme Levi-Strauus sebagai kerangka analisis budaya</li> </ol>                            |                 |
| 6         | Mampu menjelaskan Pascastrukturalisme Michael Foucault dalam kajian budaya | Ketepatan menjelaskan Pascastrukturalisme Michael Foucault dalam kajian budaya | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul> </li> <li>Media:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop dan LCD</li> </ul> </li> <li>Sumber:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku, internet, dst</li> </ul> </li> </ul> BM=1x(3x60") | <ol style="list-style-type: none"> <li>Pokok pemikiran Michael Foucault</li> <li>Pasca-strukturalime Foucault</li> <li>Aplikasi pascastrukturalisme Foucault dalam studi budaya</li> </ol> |                 |
| 7         | Mampu menjelaskan tentang Jasques Derrida dan kemajemukan                  | Ketepatan menjelaskan Jasques Derrida                                          | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul> </li> <li>Media:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Pokok pemikiran Jasques Derrida</li> <li>Kemajemukan dalam perspektif Derrida</li> </ol>                                                            |                 |

| Minggu ke | Sub-Capaian Pembelajaran Mata Kuliah<br>Kemampuan akhir yang diharapkan | Indikator                                                  | Kriteria & Bentuk Penilaian                                                                                                                                                             | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)                                                                                                                                               | Materi Pembelajaran                                                                                      | Bobot Nilai (%) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|           |                                                                         |                                                            | Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> .                                                                                                                | - Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1x(3x60")                                                                                                             |                                                                                                          |                 |
| 8         | UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)                                             |                                                            |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                          |                 |
| 9         | Mampu menjelaskan tentang budaya, struktur dan pelaku                   | Ketepatan menjelaskan tentang budaya, struktur, dan pelaku | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di <i>-e-learning</i> . | • Contextual Instruction dalam bentuk<br>- Ceramah<br>• Aktif di ruang<br>- Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1x(3x60") | 1. Struktur dan pelaku dalam masyarakat<br>2. Struktur dan pelaku dalam pembentukan dan perubahan budaya | 10%             |
| 10        | Mampu menjelaskan budaya sebagai teks                                   | Ketepatan menjelaskan budaya sebagai teks                  | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi,                                      | • Contextual Instruction dalam bentuk<br>- Ceramah<br>• Aktif di ruang<br>- Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst                 | 1. Budaya sebagai teks<br>2. Ragam interpretasi atas budaya                                              | 10%             |

| Minggu ke | Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah<br>Kemampuan akhir yang diharapkan | Indikator                                                                 | Kriteria & Bentuk Penilaian                                                                                                                                                     | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Materi Pembelajaran                                                                                                 | Bobot/Nilai (%) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|           |                                                                         |                                                                           | unggah tugas di –e-learning.                                                                                                                                                    | BM=1x(3x60")                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                     |                 |
| 11        | Mampu menjelaskan pendekatan psikoanalisis atas manusia dan budaya      | Ketepatan menjelaskan pendekatan psikoanalisis atas manusia dan budaya    | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul> </li> <li>Media:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop dan LCD</li> </ul> </li> <li>Sumber:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku, internet, dst</li> </ul> </li> </ul> BM=1x(3x60") | 1. Pokok-Pokok pandangan psikoanalisis<br>2. Manusia perspektif psikoanalisis<br>3. Budaya perspektif psikoanalisis |                 |
| 12        | Mampu menjelaskan analisis budaya pascamodernisme dan pascamodernitas   | Ketepatan menjelaskan analisis budaya pascamodernisme dan pascamodernitas | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi kelompok</li> </ul> </li> <li>Media:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop dan LCD</li> </ul> </li> <li>Sumber:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku, internet, dst</li> </ul> </li> </ul> BM=1x(3x60") | 1. Pengertian pascamodernisme dan pascamodernitas<br>2. Analisis budaya pascamodernisme dan pascamodernitas         | 10%             |
| 13        | Mampu menjelaskan kebudayaan konsumenn                                  | Ketepatan menjelaskan kebudayaan konsumen                                 | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextual Instruction dalam bentuk               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah</li> </ul> </li> <li>Aktif di ruang</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1. Kebudayaan dan ekonomi<br>2. Konsumerisme                                                                        |                 |

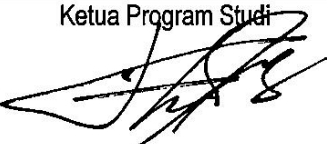
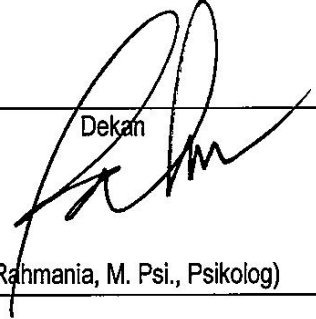
| Minggu ke | Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah<br>Kemampuan akhir yang diharapkan          | Indikator                                  | Kriteria & Bentuk Penilaian                                                                                                                                                     | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu)                                                                                                                                               | Materi Pembelajaran                                                                                              | Bobot Nilai (%) |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|           |                                                                                  |                                            | /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning.                                                                     | - Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1x(3x60")                                                                           | 3. Kebudayaan konsumen                                                                                           |                 |
| 14        | Mampu menjelaskan tubuh dan kesadaran tubuh dan kesadaran dalam budaya imajinasi | Ketepatan menjelaskan                      | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning. | • Contextual Instruction dalam bentuk<br>- Ceramah<br>• Aktif di ruang<br>- Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1x(3x60") | 1. Diskursus tentang tubuh dan kesadaran<br>2. Budaya imajinasi<br>3. Tubuh dan kesadaran dalam budaya imajinasi |                 |
| 15        | Mampu menjelaskan perempuan dan teater                                           | Ketepatan menjelaskan perempuan dan teater | Metode yang tepat, analisis yang sistematis, benar, dengan aplikasi /contoh yang sesuai dan bahasa baik<br><br>Bentuk non-test: keaktifan diskusi, unggah tugas di –e-learning. | • Contextual Instruction dalam bentuk<br>- Ceramah<br>• Aktif di ruang<br>- Diskusi kelompok<br>• Media:<br>- Laptop dan LCD<br>• Sumber:<br>- Buku, internet, dst<br>BM=1x(3x60") | 1. Perempuan dalam kebudayaan<br>2. Perempuan dan teater                                                         |                 |

| Minggu ke | Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Kemampuan akhir yang diharapkan | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Metode Pembelajaran (Estimasi Waktu) | Materi Pembelajaran | Bobot Nilai (%) |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------|
| 16        | Ujian Akhir Semester (UAS)                                           |           |                             |                                      |                     | 30 %            |

Komponen Penilaian \*:

Partisipasi : 10%  
Tugas : 0 %  
UTS : 40%  
UAS : 35%  
Total : 100%

Keterangan: \* Dosen dapat melakukan penyesuaian terhadap komponen penilaian.

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dosen Pengajar<br><br>(Mohammad Subhi, M. Hum) | Ketua Program Studi<br><br>( Fuad Mahbub Siraj, Ph. D ) | Dekan<br><br>(Tia Rahmania, M. Psi., Psikolog) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|